

LA GENERACIÓN DE “LA AURORA” EN PARAGUAY

Antonio Peña Guajardo
Centro de Estudios Históricos
El Colegio de México

Ante el poco estímulo que recibió la vida intelectual en Paraguay durante el gobierno del Doctor Francia (1813-1840), el régimen liderado por Carlos Antonio López (1841-1862) se preocupó por fomentar el conocimiento científico y el ambiente cultural en ese país. En este contexto, se puede enmarcar el surgimiento de los intelectuales pertenecientes a la generación de “La Aurora”; reconocida por la historiografía paraguaya como el bloque pionero que impulsó la actividad literaria en esta nación sudamericana.

Los miembros más representativos de la generación de “La Aurora” son: Juan Crisóstomo Centurión, Natalicio Talavera, Cándido Bareiro, Gumersindo Bénitez y Andrés Maciel. Este grupo se formó en torno a la figura del maestro español Idelfonso Bermejo, quien era encargado del recinto educativo “Aula de Filosofía”, primer instituto de cultura y humanidades en el país. En 1860 esta institución publicó la revista “La Aurora”, la cual se constituyó en un órgano de difusión de las ideas de estos estudiantes que posteriormente serían figuras intelectuales en el país. De ahí que el nombre de la revista sirva para identificar a la generación.

Los escritos que realizaron los miembros de esta generación fueron relativamente pocos. Entre ellos, se pueden señalar los artículos de la revista “La Aurora”; la publicación del periódico “El Cabichui”; los tres tomos de *Memorias o Reminiscencias Históricas de la Guerra del Paraguay* redactados por Juan Crisóstomo Centurión; y la compilación de artículos elaborados por Natalicio Talavera para el periódico oficial “Semanario” durante la guerra del Paraguay.

El sitio de internet que presenta más información sobre el grupo de intelectuales paraguayos pertenecientes a la generación de “La Aurora” es el portal de la “Biblioteca Virtual de Paraguay”: www.bvp.org.py. Esta página es administrada por una asociación

cuya sede se encuentra en la Universidad del Cono Sur de las Américas y cuyo objetivo es difundir el patrimonio intelectual paraguayo. Los integrantes de esta asociación realizan esfuerzos para recolectar textos, mapas e imágenes producidos en Paraguay y así ponerlos al alcance de cualquier usuario de Internet.

La página cuenta con un índice de las obras contenidas, lo que facilita la búsqueda de material, aunque actualmente existe el problema de que no se puede acceder directamente a los textos, probablemente debido a cuestiones técnicas. La opción es localizarlos e ingresar a su contenido mediante el buscador “Google”. Los textos se encuentran en formato “.pdf”, por lo cual se cuenta con facilidades en el manejo de los documentos. En términos generales, este portal se puede considerar como la mejor opción para introducirse en la historia intelectual paraguaya.

En cuanto a la información que proporciona este portal sobre los intelectuales de la generación de “La Aurora”, en él se encuentra digitalizado el texto de Juan Crisóstomo Centurión *Memorias o Reminiscencias Históricas de la Guerra de Paraguay* (Este material también se puede localizar de manera física en la biblioteca del Colegio de México). Además, dentro de su colección de obras se ubican los trabajos de Raúl Amaral *Escritos paraguayos* y de Josefina Pla *Apuntes para una historia de la cultura paraguaya* en donde refieren las aportaciones de los miembros de esta generación. Aunque dichos textos presentan una información básica y elemental y no contienen un análisis profundo de estos autores, por lo menos proporcionan ciertos indicios sobre la importancia de este grupo en la vida cultural paraguaya. Finalmente, hay que señalar que actualmente se están digitalizando todos los ejemplares de la revista “La Aurora” y del periódico “El Cabichui”.

Otro sitio de internet que cuenta con textos producidos por los miembros de la generación de “La Aurora” es el portal de la Universidad de Mainz en su link: www.staff.uni-mainz.de/lustig/guarani/cacique/facs/welcome.html. Dentro de este portal se incluye un espacio dedicado a la cultura sudamericana guaraní en el cual se localizan algunos facsímiles digitalizados de los periódicos “El Cacique Lambare” y “El

Cabichui”.¹ Este último, dirigido por miembros de la generación de “La Aurora”, fue seleccionado debido a que una parte está escrito en guaraní y otra en español.

No se pudo acceder directamente a este link por medio del sitio de la Universidad de Mainz sino que se ingresó por el buscador de Google. Como el interés de los creadores de la página se enfoca en expresar la cultura guaraní y no en proporcionar información para la realización de la historia intelectual paraguaya, no se preocuparon por digitalizar todo el contenido del periódico. Más bien, ellos seleccionaron imágenes representativas de la publicación, por lo que su material cuenta con limitaciones para el estudio de la generación de “La Aurora”.

Finalmente, en el link: www.anselm.edu/homepage/tmfaith se pueden localizar breves referencias sobre las trayectorias de algunos miembros de la generación de “La Aurora”. La página pertenece al portal de Saint Anselm College y fue creada por Teresa Méndez-Faith, maestra de lengua y literatura hispanoamericana de esta institución. Ella es de origen paraguayo y se ha dedicado a estudios sobre la literatura paraguaya.

En este sitio, Mendez-Faith pone a disposición del usuario de internet algunos de sus principales trabajos. Entre ellos, se ubica el *Diccionario de Literatura Paraguaya* en donde expone una pequeña biografía personal e intelectual de los escritores paraguayos más importantes y presenta información sobre el desarrollo de ciertas revistas y periódicos. Las limitaciones de esta obra digitalizada con respecto al conocimiento de los miembros de la generación de “La Aurora” radican en que se centra mayormente en los autores del siglo XX y atiende en menor grado a los que se ubicaron en el siglo XIX. De la generación de “La Aurora” sólo incluye a Centurión y Talavera y no existe un espacio que trate sobre la revista. En este sentido, su utilidad sería solamente como conocimiento introductorio de esta generación.

¹ El sitio muestra los siguientes ejemplares: No. 1(3 de marzo de 1867); No. 24; No. 45 (10 de octubre de 1867); No. 91 (22 de junio de 1868); No. 63 (9 de diciembre de 1867).