

## Nancy Yohana Correa Serna



Historiadora de la Universidad de Antioquia, Magíster en Historia y Candidata a Doctora en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Integrante de los Grupos de Investigación Historia, Espacio y Cultura, y Prácticas, Saberes y Representaciones en Iberoamérica, adscritos a la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la misma institución. Mis campos de investigación son la historia del teatro, del cine y del radioteatro, las representaciones de género, la historia institucional y la historia intelectual. He publicado varios artículos en revistas colombianas especializadas en historia y ciencias sociales, y ha participado como ponente en varios eventos académicos nacionales e internacionales.

**Correo** nycorreas@unal.edu.co

**Teléfono**

+57 3156151152

**Nacionalidad**

Colombiana

**Universidad ó Instituto de adscripción:**

Universidad Nacional de Colombia, Sede

**Grados académicos:**

Maestría

**Cargo en Universidad o Institución:**

Estudiante del Doctorado en Historia

**SNI ó equivalente**

**Líneas de investigación:**

Historia del teatro, del cine y del radioteatro, las representaciones de género, la historia institucional y la historia intelectual

**Proyectos actuales**

**Publicaciones recientes:**

Nancy Yohana Correa Serna. "El Teatro Bolívar y otros espacios para las representaciones escénicas en Medellín (1850-1950)", en: Historia y Espacio, Universidad del Valle, 2016, Vol, 12, No. 47, pp. 41-65.

Nancy Yohana Correa Serna. "Obras de teatro y censura en Medellín entre 1850 y 1950", en: Historelo, Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, 2017, Vol. 9, No. 17, pp. 18-47.

Nancy Yohana Correa Serna. "Compañías de teatro y trabajo infantil en Medellín. El caso de Merceditas Escobar en Frutos de la Montaña 1939-1946", en: Anuario de historia regional y de las fronteras, Universidad Industrial de Santander, 2017, Vol. 22, No. 1, pp. 89-112.

**Sub líneas de investigación:**