

Verónica Devalle

Licenciada en Sociología (UBA), Dra en Teoría e Historia de las Artes (Facultad Filosofía y Letras, UBA). Investigadora Independiente CONICET. Profesora Titular Regular Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA. Directora proyectos UBACyT. Directora Sección Estética, IAA, FADU, UBA. Categoría 1 Sistema Nacional Docentes Investigadores

Correo vdevalle2005@gmail.com

Teléfono

+54 9 115 389 3025

Nacionalidad

argentina

Universidad ó Instituto de adscripción:

Instituto de Arte Americano (IAA), FADU, UBA

Grados académicos:

Doctorado

Cargo en Universidad o Institución:

Profesora Titular Regular FADU, UBA /

SNI ó equivalente

Líneas de investigación:

Teoría y crítica del diseño y las producciones visuales en América Latina - Sociología de la cultura

Proyectos actuales

Publicaciones recientes:

-2016 "América Latina, la otra sede de la HfG-Ulm" en la Revista Chilena de Diseño, RChD: creación y pensamiento, número 1. Noviembre 2016. Departamento de Diseño, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile. ISSN 0719-837X. Sección: Dossier Diseño y archivo la experiencia de la hfg-Ulm. Design and Archive: The Experience of hfg-Ulm.

-2016 "Graphic Design as a University Discipline in Argentina, 1958-1985" en Design Issues, Volume 32, Number 3, Summer 2016. MIT Press Journals. ISSN 0747-9360

-2015 "Design and Craft in Latin America: Images in tension between the Dominant and the Residual" en Lidia Manzo (Ed.) Culture and visual forms of power. Experiencing contemporary spaces of resistance. ISBN ISBN 978-1-61229-640-1 (pbk : alk. paper) -- ISBN 978-1-61229-641-8 (pdf).

Sub líneas de investigación: