

## Ximena Espeche Gilardoni

Lic. en Letras (UBA), dramaturga (EAD), doctora en Ciencias Sociales (UNGS/IDES) e investigadora adjunta del CONICET. Soy profesora de la UBA, miembro del Centro de Historia Intelectual (UNQ) y del colectivo Ni Una Menos. Junto con Jimena Caravaca dirijo el proyecto de investigación "América Latina como problema y solución: una región construida desde la economía (y los economistas) y el derecho internacional (y los juristas), 1914-1973". He dictado cursos y seminarios en diversas maestrías. He trabajado como capacitadora docente y realicé investigación y contenidos en varios programas del Canal Encuentro, como el dibujo animado "La asombrosa excursión de Zamba en el Cabildo". Publiqué numerosos capítulos de libros y artículos en revistas especializadas y un libro resultado de mi tesis.

**Correo** ximena.espeche@gmail.com

### Teléfono

Argentina, Buenos Aires, 0054 1145514227

### Nacionalidad

Argentina

### Universidad ó Instituto de adscripción:

CONICET, UBA, UNQ

### Grados académicos:

Licenciatura, Doctorado, Dramaturga por la Escuela de Arte Dramático de la Ciudad de

### Cargo en Universidad o Institución:

Investigadora adjunta CONICET; JTP

### SNI ó equivalente

### Líneas de investigación:

La historia de los intelectuales de América Latina vinculada a la formulación de propuestas, diagnósticos e imágenes sobre la integración latinoamericana (cultural, política y económica); las trayectorias, redes y producciones de viajeros latinoamericanos por América Latina durante la Segunda Posguerra y la Guerra Fría en torno de las disputas por la información (en particular en el marco de las revoluciones costarricense, guatemalteca, boliviana y cubana), y la relación entre Estados Unidos y América Latina (1940-1970).

### Sub líneas de investigación:

### Proyectos actuales

### Publicaciones recientes:

La paradoja uruguaya. Intelectuales, latinoamericanismo y nación a mediados del siglo XX (Bernal, UNQ, 2016).

"Los límites de la ausencia. Un ensayo sobre historia de las ideas: José Aricó, Leopoldo Zea y Carlos Real de Azúa"(Revista Orbis Tertius, vol. 22, Nro. 25, junio 2017, Universidad Nacional de La Plata, La Plata).

"Traducir Bolivia: Carlos Martínez Moreno y la revolución del 52", Revista A Contracorriente (Department of Foreign Languages and Literatures, North Carolina State University, 2016).

Caravaca Jimena y Ximena Espeche, "América Latina como problema y como solución: Robert Triffin, Daniel Cosío Villegas, Víctor Urquidí y Raúl Prebisch antes del manifiesto latinoamericano (1944-1946)", Desarrollo Económico (vol. 55 Nro. 217, enero-abril 2016, pp. 411-435).