

Priscila Lena Farias



Diseñadora, Doctora en Comunicación y Semiótica. Profesora Asociada y directora de tesis en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de São Paulo. Becaria de Productividad Científica del CNPq. Coordinadora del Laboratorio de Investigaciones en Diseño Visual – LabVisual. Editora de la revista científica InfoDesign y miembro del Consejo Editorial de muchas otras, tales como Journal of Design History, The Design Journal y Information Design Journal. Autora de varios artículos acerca de tipografía, diseño visual, historia del diseño y semiótica, y de libros, tales como Tipografía Digital (2ab), Design Frontiers (Designio) y Visualizando Signos (Blucher).

Correo prifarias@usp.br

Teléfono

+55 11 99202.0372

Nacionalidad

Brasileira

Universidad ó Instituto de adscripción:

Universidade de São Paulo

Grados académicos:

Doctorado

Cargo en Universidad o Institución:

Profesora Asociada

SNI ó equivalente

Líneas de investigación:

Memória Gráfica (historia del diseño gráfico);
Paisaje Tipográfico (letras en el espacio público)

Proyectos actuales

Publicaciones recientes:

FARIAS, Priscila; Queiroz, João . Visualizando Signos. São Paulo: Blucher, 2017.

FARIAS, Priscila Lena; QUEIROZ, João . Visualizing triadic relations: diagrams for Charles S. Peirce's classifications of signs. Information Design Journal, v. 23, p. 127-147, 2017.

FARIAS, Priscila Lena; CUNHA LIMA, Edna L. . Transatlantic eccentricities: tuscan typefaces as an example of transnational typographic taste. Communication Design, v. 4, p. 4-20, 2016.

FARIAS, Priscila. On the Current State of Brazilian Graphic Design Historiography. Journal of Design History, v. 28, p. 434-439, 2015.

FARIAS, Priscila Lena. Epígrafes arquitetônicas paulistanas e londrinhas: uma comparação sob a perspectiva do design da informação. Infodesign, v. 12, p. 222-238, 2015.

Sub líneas de investigación: