

## María Eugenia Mudrovci



Profesora de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Estatal de Michigan (USA). Autora de <Mundo Nuevo: Cultura y Guerra Fría en la década del 60>; <Nombres en litigio: Las guerras culturales en América Latina>, y de una serie de artículos dedicados a la formación del canon, las polémicas literarias, y la construcción del gusto, los valores y la reputación en América Latina.

**Correo** mudrovci@msu.edu

### **Teléfono**

USA (517) 763 7529

### **Nacionalidad**

Argentina

### **Universidad ó Instituto de adscripción:**

Michigan State University

### **Grados académicos:**

Doctorado

### **Cargo en Universidad o Institución:**

Professor

### **SNI ó equivalente**

### **Líneas de investigación:**

Historia Intelectual de la Guerra Fría en América Latina

### **Proyectos actuales**

### **Publicaciones recientes:**

"Borges y el Congreso por la Libertad de la Cultura" Variaciones Borges 36 (2013): 77-104.

"Mundo Nuevo: Behind the Scenes of an Encounter in Spanish." The Journals of the Congress for Cultural Freedom. A Global Perspective on the Cultural Cold War. London: Macmillian, 2017. 207-23.

"Política, intervención y mediaciones en la cultura de la post-Guerra Fría." Revista de Crítica Literaria Latinoamericana 69 (2009): 149-167.

"La literatura latinoamericana en los EE.UU: Agentes, políticas y formación del canon en los años 60 y 70." Journal of Interdisciplinary Literary Studies 9.1.2 (2003): 101-13.

Nombres en litigio. Las guerras culturales en América Latina: del happening desarrollista a la posguerra fría. Rosario: Beatriz Viterbo, 2010.

### **Sub líneas de investigación:**