

## Informe de Sitios Web sobre Manuel González Prada

Carolina Andaur Marín  
Centro de Estudios Históricos  
El Colegio de México

Como bien sabemos, hoy en día la búsqueda heurística de nuestra disciplina se ha abierto a nuevos campos de búsqueda, como es el caso del material disponible en diversas páginas electrónicas, las cuales han adquirido un valor importante en nuestra labor como historiadores.

En esta reseña digital, de búsqueda en los diversos portales disponibles, presentaremos lo existente para acercarnos al trabajo, producción y aportes del intelectual peruano Manuel González Prada<sup>1</sup>. En este caso, es necesario utilizar ciertos criterios que nos permitan identificar el valor del material que circula, tanto de quien los sube y de las instituciones que respaldan la información a fin de determinar cierta rigurosidad al momento de exponerlos.

A continuación haremos un breve repaso de los principales portales electrónicos en los cuales se exponen los trabajos de González Prada:

1. <http://evergreen.loyola.edu/tward/www/gp/>

El nombre de dominio, corresponde a una página administrada por el Loyola Collage de Maryland (USA), cuyo autor y recopilador es el Dr. Thomas Ward<sup>2</sup>. Es sin duda, la página más completa relativa al autor en la cual, además de ciertos aspectos biográficos, que permiten la contextualización del autor y de sus obras, se encuentran las diversas publicaciones digitalizadas, a las cuales se puede acceder de manera directa.

---

<sup>1</sup> José Manuel de los Reyes González de Prada y Ulloa (1844-1918). Poeta y ensayista peruano. Precursor del llamado “modernismo americano”. Ferviente crítico social, lo cual evidencia en sus trabajos en los cuales se aprecia una fuerte radicalización en sus planteamientos. En 1891 viaja a Europa donde se vincula con Zolá, Renan y Unamuno donde además se acerca a las ideas anarcosindicalistas. Asume la Dirección de la Biblioteca Nacional del Perú en 1912.

<sup>2</sup> Thomas Ward, registra una serie de investigaciones sobre la obra de González Prada, donde destacan: su tesis doctoral *The evolution of the idea of social transformation in the essays of Manuel González Prada*. USA: The University of Connecticut, 1988. *La anarquía inmanentista de Manuel González Prada*. Lima: Universidad Ricardo Palma, 2001.

Se encuentran en español la totalidad de los documentos expuestos, aunque también ofrece la versión de “Horas de lucha” en inglés (Times of Struggle)

Alguno de los títulos que se encuentran, relativos a Ensayos y poesía son:

- Anarquía
- Baladas peruanas
- Grafitos
- Horas de lucha
- Páginas libres
- Propaganda y ataque

El sitio está debidamente organizado y lo que más resalta es que contiene las principales obras del autor. La fecha de realización corresponde al año 2000 y su última actualización en Septiembre del 2007.

Si bien aparecen ensayos de carácter político y literario, todo parece indicar que la finalidad de este sitio estaría dirigida a estudios de carácter literario y análisis del discurso de la obra de González Prada, lo cual justifica la publicación de textos digitalizados y la puesta en valor de su obra, a través de este mecanismo de divulgación abierta.

A modo de sugerencia, cabe señalar que si bien son accesibles los textos, estos se encuentran en formato hhtt, lo cual dificulta la forma de citar, pues arroja la totalidad del documento e impide ubicar correctamente el número de página a utilizar. El único texto que se encuentra en PDF es el relativo a la “*Memoria de la Biblioteca nacional del Perú*”, 1912, el cual no presenta el problema anterior.

## 2. <http://evergreen.loyola.edu/tward/www/gp/biblio/>

Si bien este sitio, depende del anterior, sus contenidos son relativos a la vasta obra de González Prada, como también lo generado a partir de su trabajo intelectual, para lo cual, el administrador del sitio, con actualización de Junio del 2008, presenta una clasificación interesante sobre los diversos aportes bibliográficos que se han hecho tanto sobre el pensamiento del autor, como su trabajo literario en diversos aspectos lo cuales según los criterios de los administradores, han sido debidamente clasificados, entre ellos:

- Ensayos de González Prada: los libros canónicos

- Ensayos de González Prada publicados como folletos
- Antologías de los ensayos de González Prada
- Ensayos sueltos de González Prada publicados en antologías generales
- Poesía publicada por González Prada
- Bibliografía general, y sobre el ensayo de González Prada
- Sobre la poesía de González Prada
- Sobre el testimonio de Adriana de Verneuil de González Prada

Una vez abierta la página, el lector accede directamente a la bibliografía, cada punto se desglosa con una cantidad de textos ubicados y definidos en los términos de utilidad que le ha atribuido el administrador. Esta reseña bibliográfica existente considera una serie de publicaciones relativas a los estudios de dicha figura intelectual editadas tanto en Perú, como Chile, Argentina, Venezuela, México, Estados Unidos, España, Londres, París, etc.

Cada uno de los ítems propuesto responde a una intencionalidad, dada la forma en que aparece catalogada la información, según lo publicado directamente por González Prada como también lo generado a partir del análisis de su obra.

El primer apartado relativo a “**Ensayos de González Prada: los libros canónicos**”, es el único que permite acceder a los links señalados los cuales conducen directamente a los textos digitalizados. En los otros apartados solamente se señalan los autores y las obras que han sido publicadas, destacando libros, revistas, artículos a lo largo del siglo XX-XXI.

3.[http://www.bibliotecaayacucho.com/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=manuel%20gonzalez%20prada&tt\\_products=318](http://www.bibliotecaayacucho.com/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=manuel%20gonzalez%20prada&tt_products=318) (Nº27)

Este link corresponde a una de las bibliotecas virtuales más eficaces en América Latina, tanto por la presentación del portal como de los contenidos expuestos dada su accesibilidad.

A través de su buscador, se arrojan dos resultados sobre las obras de Manuel González Prada. El señalado en la parte superior, accede al texto “**Pensamiento y librepensamiento**” prologado por José Carlos Mariátegui, el cual es presentado en una breve descripción general, como también la puesta en valor de los documentos digitalizados, justificando el porqué forma parte de esta red de textos importantes para el estudio del contexto y pensamiento latinoamericano.

En este texto aparecen desglosados los siguientes ensayos del autor:

- Víctor Hugo
- Discurso en el teatro Olimpo

- Discurso en el Politeama
- La Revolución Francesa
- Notas acerca del idioma
- Libertad de escribir
- Propaganda y ataque
- La muerte y la vida
- Renan
- Libre pensamiento y acción
- El intelectual y el obrero
- Nuestros indios

El otro resultado que arroja la búsqueda electrónica es el de [http://www.bibliotecaayacucho.com/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=paginas%20libres&tt\\_products=14](http://www.bibliotecaayacucho.com/fba/index.php?id=97&backPID=96&swords=paginas%20libres&tt_products=14), en la cual aparece “**Páginas libres y horas de lucha**”. Del mismo modo que al anterior, se puede acceder al documento completamente digitalizado a través de un archivo PDF, el cual se encuentra disponible, en un formato ordenado, de rápida revisión lo cual permite acceder a los respectivos números de páginas. Cuenta además, cada obra con un índice que sintetiza los trabajos de compilación que cada obra contiene<sup>3</sup>.

Estos últimos textos citados consideramos son los que mayormente circulan en la red, junto a “Nuestros indios”, lo cuales forman a nuestro juicio las principales obras difundidas con las cuales es asociado el trabajo de Manuel González Prada, por lo cual es fácil ubicarlos y acceder a ellos.

---

Si bien revisamos una serie de portales electrónicos, estos son lo que consideramos sintetizan de mejor manera la búsqueda, tanto por los criterios de confiabilidad-autoría de quienes emana la información pertinente como también por las rutas de accesibilidad que presentan. Además, la finalidad que persiguen los sitios escogidos esta destinada a una comunidad académica entre la cual se difunden estos temas, abriendo la posibilidad de acceder a archivos, documentos, artículos, los cuales han sido rescatados y puesto al servicio de los distintos usuarios y de las diversas disciplinas.

---

<sup>3</sup> Es necesario considerar que, la mayoría del trabajo de González Prada, si bien fue publicado en folletos y periódicos durante su época, una buena parte de sus ensayos fueron editados posteriormente por su hijo Alfredo, por lo cual, en distintas compilaciones aparecen repetidamente buena parte de los discursos y ensayos.