

Reseña electrónica sobre Violeta Parra

Carolina González U
Centro de Estudios Históricos
El Colegio de México

Violeta Parra (San Carlos 1917- Stgo.1967) fue compositora, cantante, arpillerista, ceramista, investigadora y participante del folklore chileno. El carácter popular de Violeta Parra (no me refiero a su pertenencia social, sino a ser muy conocida en Chile y el extranjero) hace que encontremos una diversidad de información en la web que se refiere a algún aspecto de su obra o de su vida (ya sean en blogs, sitios, videos en you tube, etc.). En efecto, la búsqueda en Google con su nombre lanza unos 500.000 resultados. Estos van desde Wikipedia, artículos académicos que están subidos en formato pdf, homenajes sobre su obra y persona hasta comentarios sueltos o coincidencias de nombre o apellido. De esta multitud de información dispersa podemos decir que hay cuatros sitios que se pueden considerar como obligatorios para quienes quieren consultar por bibliografía, discografía y material visual de y sobre Violeta Parra.

I. SITIO OFICIAL

Primero encontramos la página oficial de Violeta Parra que depende de la Fundación Violeta Parra www.violetaparra.cl El objetivo principal de esta página es la difusión y reconocimiento de la obra de Violeta Parra.

Esta página esta organizada en base a los diferentes registros de la obra de Violeta Parra. Es así como tenemos junto a su biografía, de orden cronológico, y una sección de novedades; 5 secciones relativas a su producción, ordenadas de la siguiente manera:

1. Sección de MÚSICA. Dividida en dos partes:

a. Discografía pasada y actual (aparecen las tapas y contratapas de diferentes discos).

b. Cancionero de temas compuestos por Violeta Parra: Los temas aparecen ordenados por fecha, se indica su género (cueca, vals, etc.) y la temática (tema amoroso, de contenido social, etc.). Esto es muy útil para poder hacer una clasificación de su obra musical. En esta parte también encontramos un testimonio de Gastón Soublette académico de la PUC que trabajó con Violeta Parra en la escritura de las partituras de sus obras (porque Violeta Parra no manejaba el lenguaje musical formal) y la acompañó en su “trabajo de campo”.

2. Luego encontramos la OBRA VISUAL que se divide en arpilleras, óleos y papel maché

Cabe destacar que es en este sitio donde mejor calidad de imágenes podemos encontrar sobre la obra plástica de Parra; así como donde aparecen los datos formales de aquella (dimensiones, técnicas utilizadas, año). Es, en definitiva, una galería virtual.

En esta sección se encuentran por otro lado un anexo documental de entrevistas que se le hicieron a Violeta Parra sobre su producción visual. Algunas de estas entrevistas, difundidas en medios de prensa escrita, están digitalizadas y además transcritas, con su respectiva traducción si corresponde; no olvidemos que Violeta vivió en Paris y Ginebra en la década de los ‘60.

Por otro lado, también está transcrita la entrevista que se le hizo en el documental que la TV Suiza le hizo en ‘64 a propósito de su exposición en el Louvre.

Por último en esta sección documental de la sección de OBRA VISUAL están los catálogos de algunas exposiciones en vida, como la del Louvre, y póstumas; así como una reseña del itinerario geográfico de sus obra visual.

3. Sección POESÍA

Considero que esta es la parte más deficiente del sitio porque solo hay fragmentos de su obra. Esta aparece de la siguiente manera:

- *Décimas. Autobiografía en verso* (1954-58).

- *Centésimas*

- fragmentos de las obras de recopilación que hizo sobre poesía campesina.

- fragmentos de “Composiciones Varias” de su *Autobiografía*

Esta fragmentación no es tan problemática en el caso de la *Autobiografía en verso* porque es un texto que se encuentra en librerías, ha sido reeditado varias veces y se puede bajar de otros sitios web. Sin embargo, no ocurre lo mismo con su obra de investigación folklórica de más difícil pesquisa. Con todo, éstos también se pueden bajar de otros sitios pero.

4. Sección DOCUMENTOS que contiene textos sobre Violeta Parra que se dividen en:

-poemas dedicados a Violeta Parra, como el Pablo Neruda.

-entrevistas varias (transcritas)

-manuscritos (cuaderno original). Este me parece un documento valioso ya que se puede seguir parte de su proceso creativo, entre otras cosas.

-bibliografía: a. libros de Violeta Parra (sólo aparecen las portadas, es una sección de referencia): · editados por Violeta

· ediciones póstumas. Son compilaciones de sus composiciones musicales, su autobiografía y varias ediciones de los mismos textos o ediciones otros idiomas.

b. libros sobre Violeta (referencia sobre libros y artículos académicos y de difusión, ordenados por autores. Son 47).

5. Sección FOTOGRAFIAS. Son de diferentes años y lugares, éstas registran a Violeta Parra en presentaciones, actos políticos, reuniones familiares, y sesiones de Violeta trabajando en su casa.

6. NOVEDADES

Lo mejor de este blog es la sección obra visual y algunas entrevistas. Se está subiendo información cada cierto tiempo, por lo que he detectado, entonces tal vez se suban en el futuro lo referente a la obra escrita.

II. BIBLIOGRAFIA Y OTRAS PRODUCCIONES PARA BAJAR

1. Un sitio que me parece fundamental es un blog que se llama www.discosvioleta.blogspot.com que es administrado por Rodrigo Olavarría, poeta joven, admirador de Violeta Parra y un melómano (tiene otros blogs sobre música).

Lo bueno de este blog es que funciona como un archivo, una biblioteca y una discoteca virtual ya que Olavarría ha subido gran cantidad de material audiovisual, bibliográfico y discográfico de y sobre Violeta Parra. Gracias a este sitio se consigue una serie de publicaciones que ya no se editan o que están en bibliotecas chilenas.

La mejor manera de buscar el material es a través de las etiquetas al costado derecho del blog que indican el tipo de material (Libros, Antologías, discos, etc.) y su cantidad.

Este blog se renueva en la medida que se encuentra, o le envían a Olavarría, más material para poder subirlo a la red. Tanto los textos (digitalizados) y los discos se bajan a través de Rapidshare. Si no se tiene cuenta ahí no importa, solo que es más lento, puede haber una demora de entre 20 minutos a una hora bajando material, depende de lo pesado del documento y de la conexión a la web.

Me parece que todo lo que adolece la página oficial de Violeta Parra en relación al material escrito y discográfico este blog lo suple.

2. Otro sitio de utilidad es Archivo Chile, que es el sitio electrónico del CEME (Centro de Estudios Miguel Enríquez)

www.archivochile.com/Cultura_Arte_Educacion/html/cultart_vp.html

Este es “un archivo histórico, social, político y cultural, con información documental preferentemente de Chile y secundariamente de América Latina” Su propósito es educativo e informativo así como de recuperación de la memoria social colectiva del movimiento popular chileno que ha sido silenciado por la “historia oficial”. Este archivo incorpora trabajos de distintas épocas, con énfasis entre 1960 en adelante.

Lo que se refiere a Violeta Parra está dividido en diferentes secciones. De estas me parece útil la que contiene algunos libros sobre Violeta Parra que se pueden bajar en formato pdf. Algunas publicaciones también están en los sitios ya mencionados.

El problema es que hay material, como el de prensa por ejemplo, donde no aparece la referencia. Por otro lado es demasiada información donde no queda claro a qué remite, entonces se pierde un poco de tiempo abriendo archivos y viendo de qué tratan.

III.CYBER TESIS

Por último me ha parecido importante señalar el sitio www.cybertesis.cl

Este sitio contiene las tesis de la Universidad de Chile, que es donde se han producido los pocos trabajos que hay de este tipo sobre Violeta Parra. Como estas tesis son recientes han entrado en el proceso de subirlas a la red. Para buscar una tesis se puede buscar a través de diferentes opciones como nombre del autor, título de la tesis, tema.

Lo bueno de este sitio es que da los resultados de todas las Facultades de la Universidad de Chile. La de Filosofía y Humanidades es la que concentra mayor número de trabajos sobre Violeta Parra con 4 tesis de postgrado y la de Ciencias Sociales una tesis de pregrado.

También a través de este sitio se pueden buscar títulos de tesis de otras universidades en Chile y el mundo... de Violeta Parra no encontré nada.

Las tesis mencionadas refieren, evidentemente, a la bibliografía que existe sobre y de Violeta Parra, por lo que es un buen inicio para empezar la pesquisa de textos que se puede encontrar en los sitios mencionados anteriormente.

Finalmente debo decir que en Memoria Chilena, sitio obligado de consulta sobre temas y autores chilenos, no hay nada muy útil para el caso de Violeta Parra, salvo recortes de prensa reciente que son, en su mayoría, anecdóticos.